



О поездке делегации студентов-журналистов нашей газеты в Иркутск по приглашению ректора БГУ.

ЛИЦА НОМЕРА:



Волонтер Победы
Есения ГАГАРИНА



Новый председатель
Совета обучающихся
Илья АЛЕКСАНДРОВ

ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:

- ♦ **НАС ПРИНИМАЛИ КАК ДОРОГИХ ГОСТЕЙ:**
поездка наших журналистов в БГУ
- ♦ **СИМВОЛ ЛЮБВИ И ПРОСВЕЩЕНИЯ:**
исторические корни БГУ
- ♦ **НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ:**
губернаторские премии и победы студентов ЮФ
- ♦ **ВОЛОНТЕРСКИЙ ДНЕВНИК:**
студентка ЭФ в Волгограде
- ♦ **МЕСТО ДЕЛАЮТ ЛЮДИ:**
наши встречи с ректором БГУ
- ♦ **«СТАРЕЙШИНА СИБИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»:**
Исаак Гольдберг
- ♦ **ПУТЬ В НАУКУ:** инструкция для первокурсника
- ♦ **ЛЮДИ ЖИВУТ, ПОКА ИХ ПОМНЯТ:**
юбилейная конференция в БГУ
- ♦ **ПОДАРИТЕ СЕБЕ НАСЛАЖДЕНИЕ:**
приглашение на лыжи
- ♦ **«Я НЕ ЖАЛЕЮ, ЧТО ПОПАЛ СЮДА»:**
к 29 годовщине вывода войск из Афганистана
- ♦ **ДЕТЕКТИВЫ В НАШЕМ ГОРОДЕ:** творчество братьев Вайнеров и студентов ЧИ БГУ
- ♦ **ПРО БАЙКАЛ И БОЛТЛИВОЕ ПРИВИДЕНИЕ:**
удивительные экскурсии

ВНИМАНИЕ – КОНКУРС!

Уважаемые читатели, редакция газеты при поддержке администрации ЧИ БГУ объявляет конкурс на лучшее новое название нашей газеты. Ваши предложения принимаются до 10 марта. Со своими идеями вы можете обратиться к редактору газеты или любому нашему журналисту, а так же написать в группу Совета обучающихся ЧИ БГУ в «ВКонтакте».

Было бы хорошо, если бы название отражало университетский стиль жизни, вместе с логотипом могло стать элементом бренда, было уникальным. А еще было благозвучным и хорошо запоминающимся, и привлекало внимание читателя.

Приз победителю гарантируем.



Новый командир
волонтеров
Софья КОСЕНКО



Киноман-эрудит
Кирилл ЕЛИН



НАС ПРИНИМАЛИ КАК САМЫХ ДОРОГИХ ГОСТЕЙ

Это была поездка, которую мы – студенты-журналисты – очень ждали. Ждали с нетерпением целый месяц, потому что Александр Петрович пригласил нашу команду когда сам был с визитом в Чите в конце декабря 2017 года. И, разумеется, за месяц ожиданий чего только мы себе не придумывали...

ОЖИДАНИЕ: Честно говоря, побаивались. Казалось, что от подобных «формальных» поездок сложно ожидать чего-то очень интересного и продуктивного. Лично я была уверена, что по приезду к месту назначения, нас пригласят на пару мероприятий и «выкинут» как молоденьких пташек из гнезда – летите куда хотите. Будет вал свободного времени и чем мы будем заниматься – очень большая загадка!

РЕАЛЬНОСТЬ: Мы едва не выпрашивали свободные минуты! Seriously. Программа была настолько насыщенной и интересной, что свободного времени у нас практически не было. Время каждого дня было расписано: от встреч с ректором БГУ до неформальных встреч со студентами из «БайкалСтудТВ».

ОЖИДАНИЕ: Жить нам (замечу, домашним читинским деткам) предстояло в общежитии. Общежитие... Мне кажется, это страшное слово для любого студента. Лично у меня, когда я узнала, что мы будем жить в общежитии, желание ехать поубавилось. Почему? Стереотипы о вечно засоренном общем душе и тараканах сделали свое дело.

РЕАЛЬНОСТЬ: Жизни той самой «общажно-студенческой» в полной мере познать нам не удалось. Хотя и жили мы, действительно, в общежитии на улице Советской. Но на свежеремонтном первом этаже: идеальная чистота, тишина, раковина-душ в каждом блоке на две комнаты. Новые кровати, даже с новыми, еще запакетанными в полиэтилен матрацами.

ОЖИДАНИЕ: Наконец-то будет возможность пообщаться со многими студентами, узнать все о том, как протекает их жизнь.

РЕАЛЬНОСТЬ: Общения со студентами мне не хватило и это факт. В общей сложности было организовано три встречи, на которых мы могли пообщаться со студентами. В сумме вышло человек семь из 12 тысяч...

В самом конце января студенческая делегация ЧИ БГУ по приглашению ректора БГУ профессора А.П.Суходолова побывала с официальным визитом в Иркутске в Байкальском государственном университете.

Маловато. Однако все ребята очень хорошо отзывались об институте, что можно считать большим плюсом в копилку БГУ.

Программа нашего пребывания была очень интересной и насыщенной. На самом деле, реальность превзошла наши ожидания во всем. Нас принимали как делегацию высокого уровня: ежедневные встречи с ректором БГУ А.П.Суходоловым в формальном и неформальном режиме; масса интересных мероприятий; теплый автобус (мы практически и не поняли, что в Иркутске морозы под 40 градусов); поездка на Байкал со всеми прелестями – поход в музей, обед омулем горячего копчения на берегу Байкала; свежие и вкусные по-домашнему завтраки, обеды, ужины (и даже пирожки и пицца с собой в поезд).

Масштаб работы БГУ, действительно, поражает. По-моему, самое важное, чего удалось достигнуть в поездке – установить контакт между студентами филиала и руководством головного вуза. Читинским студентам иногда эта связь кажется практически

неуловимой, но не в этот раз. БГУ открывает отличные возможности для студентов своих филиалов, в том числе возможность поступить в магистратуру на бюджетное место. В 2018 учебном году количество бюджетных мест в магистратуру действительно удивляет. Шансы на поступление есть у каждого, особенно если ты – студент филиала БГУ.

Очень надеюсь, что сотрудничество между студентами филиала и головного вуза продолжится и помощь, оказываемая головным вузом нашему маленькому филиалу, будет увеличиваться в геометрической прогрессии.

Спасибо ректору БГУ за этот полезный и продуктивный опыт! И огромное спасибо обаятельной Екатерине Викторовне Тирских, она нас встречала-проводила-сопровождала. Она настоящий профессионал. Мы в нее просто влюблены все были.

P.S. Выдам небольшой секрет: нас пригласили поступать в магистратуру по журналистике. По-моему, это самая высокая оценка нашего журналистского труда.

Анастасия ВАСИЛОВСКАЯ



МЕСТО ДЕЛАЮТ ЛЮДИ: НАШИ ВСТРЕЧИ С РЕКТОРОМ БГУ

Вновь про то, что в конце января журналисты нашей газеты побывали с официальным визитом в Иркутске по приглашению ректора Байкальского государственного университета профессора А.П.Суходолова.

ЕСТЬ ТАКОЕ
МНЕНИЕ

Место делают люди. Это факт, как ни старайтесь, не опровергнуть. И важно, что люди эти относятся к окружающим с теплотой и заботой. Именно так нашу студенческую журналистскую команду встретили в первый день пребывания в БГУ – встретил, между прочим, сам ректор БГУ профессор Александр Петрович Суходолов.

Часто в фильмах герои встречаются в бизнес-центре чтобы позавтракать и решить деловые вопросы. А еще иногда в кино встречаются пышные приемы в честь именитых гостей – тут и десертная ложечка, и официанты, разносящие угощения, и классическая музыка. Это волнительное мероприятие и побывать на таком мечтает, наверное, каждый. Именно так торжественно, но очень по-дружески прошла первая встреча с ректором БГУ.

Кабинет, в котором нас ждала администрация, расположен на десятом этаже и окна выходят на три стороны. Вид из окна потрясающий: заснеженные крыши, замерзшая Ангара. Была и классическая музыка: пока мы любовались пейзажами, Оля Забелина играла на фортепиано.

Мне показалось, что начало встречи прошло чуть неловко оттого, что все волновались – и мы, и Александр Петрович, и администрация БГУ. Уж я точно волновалась. Говорили о том, как нас приняли, о перспективах, о планах. Говорили недолго – дела – но с улыбками и шутками.

Настя Васильковская отмечала день рождения, и Александр Петрович подарил ей камень чароит с гравировкой БГУ. А завершилась встреча подарками для всех нас – нам вручили пакеты с фирменной символикой БГУ.

На этом наше общение с ректором не закончилось.

Ежегодно в БГУ проходит встреча ректора со студентами, которая по счастливой случайности выпала на наше пребывание в Иркутске. На встрече были и руководители всех подразделений университета. Встреча традиционно проходит в зале кинотеатра «Художественный» (собственного кинотеатра БГУ!), и на ней присутствуют старосты и активисты вуза. Говорили о многом: о стипендиях старостам (выяснили, что не платят законно – претендовать на них могут только старосты, обучающиеся на бюджетной основе); о проблемах с общежитиями; о позиционировании вуза в интернет-пространстве – словом, о наблевшем. И, наверное, ничто так не поднимает патриотический дух и не пробуждает любовь к университету, как рассказ ректора о политике вуза и о дальнейших перспективах. Хорошо бы и нам перенять эту добрую традицию, ведь прямое общение студентов с руководством вуза решает некоторые проблемы за считанные минуты.

И утро четвертого дня началось со встречи нашей студенческой делегации с ректором БГУ, проректором по учебной работе Л.Ю. Волченко и председателем приемной комиссии. Нам рассказали об образовательных программах магистратуры и ответили на все вопросы. Нас не просто проинформировали, нас очень тепло пригласили в магистратуру БГУ. Специально для вас, уважаемые студенты-выпускники, сообщая, что при поступлении в магистратуру нашего головного вуза вам гарантированы льготы. К тому же, что важно, в БГУ довольно много бюджетных мест.

Мы встречались с ректором несколько раз, в последний день даже на заседании философского клуба. Конечно, удивительно и приятно, что столь занятые люди выделили время для общения. А я еще раз убедилась – место делают люди.

Александра РОМАНОВА



ПОДЕЛИТЬСЯ ЛЮБОВЬЮ

Верно все же поговаривают, что «не место красит человека, а человек – место». Думаю, эта поговорка именно про такого человека.



И вновь я про Иркутск, про Байкальский государственный университет и про людей. Вы, уважаемые читатели, конечно, уже поняли, что поездка нашей студенческой делегации в БГУ была интересной. Несколько дней студенческая пресс-служба нашего института исследовала главный институт Иркутска, путешествовала по самому городу и его окраинам. И всё это вместе с одним замечательным человеком. Возможно, именно благодаря ей наша поездка стала такой теплой и уникальной.

Екатерина Викторовна ТИРСКИХ – сотрудник БГУ, молодая девушка, работающая со студентами и студенческими объединениями, курирующая деятельность различных советов и профсоюзов. Ее главная задача – дать возможность студентам реализовать свои задумки и свои замыслы. Екатерина Викторовна – начальник отдела по работе со студентами. Ее просторный и светлый кабинет с потрясающим видом из окон находится на самом высоком этаже главного корпуса. Конечно, при такой должности сложно оставаться там одной надолго. Вот и мы такой возможности ей не давали.

А мне хотелось познакомиться с таким интересным человеком ближе и понять, откуда такие горящие глаза и любовь к родному БГУ.

Екатерина Викторовна: «Поступила я сюда осознанно. В 8 классе мы поехали на традиционную выставку, где представлены были различные университеты нашего города. Я изучила все брошюры, и выбрала то направление, которое нравится больше всего. Но когда в 11 классе я приехала поступать – я не нашла свое направление. Вот это был стресс! В конечном итоге я выбрала специализацию «Управление персоналом». И не пожалела ни разу. С первого курса началась активная студенческая жизнь: культурно-массовая работа, профсоюз, организация всевозможных мероприятий. Причем, я всегда хорошо училась. Но в конце обучения поняла, что гораздо более важной для

меня стала не сама учеба, а общение со студентами, с кафедрой.

Когда оканчивала университет, мне было немного грустно покидать его. Ведь здесь я все знаю, все такое родное. Я, конечно, поработала еще в нескольких местах. Но судьба в конечном итоге вернула меня в БГУ. С ректором я тогда была не знакома. Но так как я – выпускница этого института, хорошо в нем ориентируюсь, меня приняли на работу. Успела поработать помощником ректора по работе со студентами, успела побывать руководителем кинотеатра «Художественный», сейчас пробую себя в преподавательской деятельности».

Екатерина Викторовна не скрывает свою любовь к студентам-интеллектуалам: «Всем нужна реализация. И если студент приходит с идеей, и я вижу, что тут есть не только идея, но и интеллект, мы обязательно поможем реализовать эту идею. Ведь умение сгенерировать идею и реализовать ее и на рынке труда является конкурентным преимуществом. Главная задача института – стать единым образовательным пространством, чтобы студент мог реализовать свой потенциал, любить свой вуз, гордиться, говоря «Я – выпускник БГУ». И мне очень приятно, когда студенты говорят так. И так приятно видеть успехи этих вчерашних студентов, например, когда приходят различные серьезные документы с подписью нашего выпускника,



теперь уже руководителя. Понимаешь, как они быстро растут и это радует».

Честно говоря, такого молодого и открытого человека, приятного в общении, добродушного и немного «своего» лично мне было трудно называть по имени и отчеству. Так или иначе, с губ слетало «Катя!», «А Катя сказала идти туда...». Я все время себя поправляла. Однако в интервью Екатерина Викторовна высказалась и по этому поводу: «Сейчас все чаще студенты называют меня Екатерина Викторовна. Раньше я представлялась студентам Екатерина. Конечно на «Вы», но Екатерина. Все-таки разница между мной и студентами растет с каждым годом».

Главный вопрос, который интересовал меня, был направлен на мотивацию Екатерины Викторовны устраивать для нас такую насыщенную программу. В самом деле, она провела с нами четыре дня с самого утра и до позднего вечера, поддерживая связь, если нам это было необходимо. При этом, не забывая про свои главные рабочие функции.

«Это синдром отличницы! – смеется Екатерина, – на самом деле, вы – наши студенты. И передо мной была поставлена задача – приезжает читинская делегация, надо подумать, каким образом ребятам показать и город, и институт. Ведь и город, и институт богаты историей, и так близко Байкал. Но как можно быть в Иркутске и не увидеть Байкал? И, соответственно, мною была составлена программа. Можно было добавить больше «рабочих» моментов. Но вы же студенты!»

Думаю, что дело тут гораздо более серьезное. Мне показалось, что Екатерина Викторовна безумно любит свой город, институт, свое место работы и именно этой любовью она так хотела поделиться с нами. Благодаря этому человеку мы побывали на Байкале, посетили каждый интересный уголок Байкальского государственного университета, ежедневно вкусно кушали и спали в лучших комнатах общежития. Эта поездка запомнится всем участникам делегации, а кто-то, возможно, наверняка еще вернется в этот город и в этот вуз для продолжения обучения или поиска работы и вдохновения.

Анастасия ВАСИЛОВСКАЯ

СИМВОЛ ЛЮБВИ И ПРОСВЕЩЕНИЯ



Делегация журналистов нашей газеты на экскурсии по БГУ и начальник отдела работы со студентами Екатерина Тирских.

Александро-Мариинское училище или вновь обретённое историческое наследие Байкальского государственного университета.

Изучать историю всегда интересно, а иногда и полезно. Обратившись к поиску своих исторических корней можно найти любопытнейшие сведения и факты, а то и вовсе открыть забытые и ранее неизвестные страницы истории. Относительно недавно Байкальскому государственному университету удалось найти свою «потерянную Атлантиду» и закрепить связь с ней в официальных документах.

История места, где сосредоточены основные корпуса БГУ интересна тем, что здесь всегда располагалось учебное заведение.

Сначала на углу Амурской и Большой улиц (сейчас это улицы им. К.Маркса и Ленина) стояло деревянное здание, отданное купцом Иваном Хаминовым под женскую гимназию. Во время опустошительного пожара 1879 года оно полностью выгорело, и власти решили построить здесь городское пятиклассное училище.

Речь идёт об Александро-Мариинском училище, существовавшем в Иркутске до революции. В то время население Восточной Сибири и, в частности, Иркутска быстро росло и возникла потребность в новых учебных заведениях. В 1891 году в ознаменование 25-летия брака императора Александра III и императрицы Марии Фёдоровны по инициативе городской думы Иркутска было принято решение о создании пятиклассного городского училища на 200 учеников. Училище получило название «Александро-Мариинское».

Из книги «Иркутские повествования»: При закладке здания присутствовали: генерал-губернатор А. Д. Горемыкин, губернатор К. Н. Светлицкий, городской голова В. Л. Сукачев, представители губернской и городской администрации при большом стечении народа. Строительство здания было закончено в 1895 г. Практически это каменное здание было построено за полтора года. Готовые помещения Александро-Мариинского училища были освящены 31 августа 1895 г.

Строительство здания, где располагалось училище, шло на протяжении 1894-1895 года по проекту архитектора В.А. Рассушина. Новое училище располагалось на пересечении улиц Большой и Амурской в самом сердце Иркутска.

Училище успешно работало на протяжении своего существования, в 1902 году в его стенах была открыта библиотека Учительского общества.

После революции Александро-Мариинское училище было упразднено, а в здании размещались различные советские учреждения, пока в 1930 году постановлением Совета Народных Комиссаров не был создан Сибирский финансово-экономический институт (будущий Байкальский государственный университет), который расположился в здании бывшего училища. Здание на пересечении улиц вновь стало храмом науки, а позже и вовсе «визитной карточкой» Байкальского государственного университета.

Сегодня у БГУ появилась возможность акцентировать внимание не только на советском, но и на царском периоде истории. В первую очередь это выражается в сохранении наследия Александро-Мариинского

БАЙКАЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

училища и его выдающихся выпускников, например, писателя Исаака Гольдберга. В университете работает читальный зал редких книг, самая старая из которых датируется первой половиной XIX века.

В 2017 году официально в уставе Байкальского государственного университета была сделана отсылка на историю Александро-Мариинского училища. Теперь на эмблеме БГУ красуется здание бывшего Александро-Мариинского училища с датой начала его закладки – 1894 год. Всё это показывает преемственность университета по отношению к училищу.

Александр РЯБКОВ



Уникальные книги редкого фонда БГУ: каждую хочется прочитать.

ВЫСОКАЯ НАГРАДА

ДОСТИЖЕНИЯ



Недавно минувший январь – особенный месяц для учащихся высших и средних учебных заведений. Именно в январе мы отмечаем важный и любимый нами праздник – День Студента. К этому празднику в нашем институте было приурочено важное и радостное событие – церемония награждения.

Грамоты и благодарности получили учащиеся ЧИ БГУ, которые отличились в учёбе, научной или культурной деятельности. Но самой высокой награды – диплома и премии губернатора Забайкальского края – удостоились три студента юридического факультета: **Илья Горяшин, Павел Мокеев и Александр Рябков.**

Что такое стипендия и премия Забайкальского края? Стипендией поощряются за отличную успеваемость студенты очной формы обучения государственных и частных образовательных организаций в целях сохранения и развития интеллектуального, физического, творческого потенциала края и усиления материальной поддержки перспективной молодежи на региональном уровне (ЗЗК N 131-ЗЗК «О наградах в Забайкальском крае»). Этой награды также могут быть удостоены спортсмены (за особые спортивные успехи) и молодые люди, добившиеся результатов в международных, общероссийских и региональных творческих конкурсах

(стипендия «Юные дарования»). Лауреатам назначается ежемесячная выплата, а также вручаются дипломы установленного образца. Премией Забайкальского края награждаются студенты за успехи в научно-исследовательской работе и изобретательской деятельности. Лауреатам вручается диплом установленного образца и единовременное денежное вознаграждение.

Несомненно, очень интересно узнать мнение тех, кто удостоился этой награды. Как они добились этого? Каким критериям, по их мнению, должен соответствовать кандидат на получение стипендии и премии? Что они могут пожелать студентам нашего института?

Вот что ответил мне **Павел Мокеев:**

– Средством к достижению этой награды для меня стал постоянный труд в учебной и научной сфере и активное участие в различных мероприятиях. Что нужно для получения премии? Талант, учебная и творческая деятельность и молодость, конечно же. Нашим студентам я могу пожелать терпения.

А вот ответ **Ильи Горяшина:**

– О том, что нахожусь в числе кандидатов на получение премии Забайкальского края я узнал от заместителя декана юридического факультета Кошелева Михаила Сергеевича. Как у меня получилось достичь этой награды? Я не стремился к ней, просто делал то, что должен делать каждый студент. Считаю, что такой же и даже большей награды заслуживают все студенты за свой ежедневный труд. Что нужно для того, чтобы стать лауреатом? Нужно просто делать то, что нравится, не бояться пробовать новое и быть активным. Нашим студентам я желаю побольше улыбаться и не тратить нервы по пустякам, и тогда, обернувшись в будущем назад, вы, скорее всего, убедитесь в том, что всё делали правильно.

К советам для наших читателей присоединился и **Александр Рябков:**

– Этой награды я достиг благодаря научным публикациям, отличной учёбе и участию в общественной жизни института. Думаю, что кандидат на получение награды должен обладать любознательностью и активной жизненной позицией. Нашим студентам я хочу пожелать не бояться проявлять себя в различных сферах деятельности и успехов, само собой.

В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ, хочется пожелать ребятам не останавливаться на достигнутом и продолжать завоевывать новые вершины. А нашим читателям – верить в свои силы и постоянно пробовать себя в новой деятельности. Кто знает, вдруг и ваша награда ждёт вас совсем близко?

Анна ЗЫРЯНОВА

INTERCLOVER КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Студенты юридического факультета заняли все призовые места в Международном конкурсе Intercllover

Студенты 3-го курса юридического факультета Читинского института БГУ приняли активное участие в ежегодном Международном конкурсе проектов в сфере образования **Intercllover** (г. Нижний Новгород), по направлению юридические науки в номинации «Научно-исследовательский проект» (курсовая работа).

На конкурс проектов было представлено девять курсовых работ по дисциплине «Уголовное право», защищённых на кафедре «Гражданское и уголовное право и процесс» в ноябре – декабре 2017 года.

Итоги конкурса:

1 место разделили:

Мирошин Олег (группа Юр-15-1), тема работы «Уголовная ответственность за незаконное предпринимательство» и

Савватеев Константин (группа Юр-15-2), тема работы «Уголовно-правовая характеристика грабежа на примере судебной практики Забайкальского края».

2 место разделили:

Бурдинская Екатерина (группа Юр-15-4), тема работы «Уголовно-правовая характеристика взяточничества (по материалам судебной практики Забайкальского края)» и

Усов Кирилл (группа Юр15-1), тема «Честь и достоинство граждан как объект уголовно-правовой охраны».

3 место:

Рябков Александр (группа Юр-15-1), тема работы «Государственная измена и её разграничение со смежными составами».

Лауреатами конкурса стали:

Попова Анастасия (группа Юр-15-1), тема работы «Ответственность за посягательство на личную свободу и неприкосновенность»;

Семеняк Дарья (группа Юр-15-1), тема работы «Преступления, посягающие на телесную неприкосновенность»;

Уварова Яна (группа Юр-15-1), тема работы «Привилегированные убийства» и



Шишкина Светлана (группа Юр-15-2), тема работы «Уголовная ответственность за кражу (вопросы теории и практика применения на примере Забайкальского края)».

Призовые работы с разрешения студентов будут размещены на сайте НОО «Профессиональная наука». С результатами конкурса можно ознакомиться здесь:

<http://students.intercllover.ru/project.html>

Поздравляем победителей и лауреатов, и научного руководителя доцента кафедры «Гражданское и уголовное право и процесс» **СКОБИНУ Елену Александровну.**

ВОЛОНТЕРСКИЙ ДНЕВНИК

В этом году 2 февраля вся страна отмечала 75-летие победы над немецко-фашистскими войсками в Сталинградской битве. 200 волонтеров из 77 регионов нашей страны организовывали празднование Победы для ветеранов и жителей города Волгоград.

ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА

Оборона Сталинграда продолжалась 200 дней. Эти дни истории называют самыми кровопролитными в Великой Отечественной войне. Каждый дом становился отдельным полем сражения и огненным рубежом. В те дни погибло и было тяжело ранено свыше одного миллиона человек, но победа этих людей имела переломное значение в ходе войны.

200 дней сражения, 200 ступеней до Родины Матери, 200 волонтеров из 77 регионов нашей страны организовывали празднование Победы для ветеранов и жителей города Волгоград. В их число попала и я – Есения Гагарина.



День приезда

Прежде чем принять участие в проведении празднования в Волгограде и осветить это событие в нашей газете, я прошла серьезный отбор: было подано 2500 заявок от волонтеров России, стран СНГ и Европы.

Первым этапом было размещение анкеты и заявки на официальном сайте «Волонтеры Победы», а затем собеседование.

Почему я стремилась быть в тот день в Волгограде? Мой прадед Калинин Иван Ильич – участник Сталинградской битвы, воевал на Курской дуге, участвовал в танковом сражении под Прохоровкой. Был награжден 3 орденами Красного Знамени, Красной Звезды, орденом Славы 3-й степени и 10 медалями, в том числе медалью «За оборону Сталинграда».

Поэтому быть в этот день в Волгограде, почтить память героев, отдавших свою жизнь за ту Великую победу, было для меня и моей семьи большой честью.

Итак, мы на пути в Волгоград. Нас встречает привычное: «Доброе утро, дамы и господа! Командир корабля и экипаж рады приветствовать Вас на борту самолета, выполняющего рейс по маршруту Москва–Волгоград. Мы желаем Вам приятного полета и хорошего самочувствия».

Полет проходил приятно, но сам Волгоград принимать нас не хотел: два раза отменяли посадку из-за погодных условий. Но желание нашей шестерки волонтеров из Забайкалья было сильнее погоды.

В Волгограде мы приземлились и сразу направились в корпус РАНХиГС для торжественного открытия, распределения функци-



ональных групп, объяснения обязанностей, получения экипировки и нетворкинга.

В гостинице мы разместились только во втором часу ночи. День казался невероятно длинным, переполненным людьми и эмоциями. Это было только начало. Впереди еще два ответственных дня, где каждый волонтер – лицо своего региона, а все они вместе – лица всей страны.

Самый главный день

Утро. На часах 7:30. В родном Забайкалье половина второго ночи. Погода оставляла желать лучшего: шел мокрый снег, на улице лужи и туман, зябко. Спасали только пуховые куртки.

Но слякоть не главное, главное то, что было приятно ощущать себя единым целым вместе с людьми разного возраста, опыта работы в направлении волонтерства. Мы – команда. Нас объединяет одна цель – сохранять и приумножать историю своей страны. Сегодня был день окончательной подготовки, мы должны были предусмотреть все: от реакции толпы людей на площадке, до нюансов общения с ветеранами.

Функцией моей группы было как раз сопровождение ветеранов. Я встречала Валентину Ивановну Матюшечкину.

С 18 лет она записалась в отряд добровольцев, который был направлен в Сталинград. И всю войну эта хрупкая женщина на передовой спасала раненных солдат, вынося их с поля боя.

Для меня было честью сопровождать такого человека на парад. Ветеранов было не столь много, мы сопровождали их всюду: на встречу с губернатором города Волгограда, были с ними в течение всего парада, а затем сопровождали на концерт, где также присутствовал В.В.Путин.



Были и ребята других функциональных групп: «Оцепление», «Настроение», «Работа на трибунах», «Медиа», «Квест-игра», «Возложение цветов», «Техническое обслуживание». От работы каждого зависело, как все пройдет, каким увидят в других городах России парад, почтуют ли значимость, грандиозность празднования 75-летия Сталинградской битвы и ощутят ли гордость за свой народ.

Вечером задачи волонтеров свелись к одной – «живая цепь» вокруг Музея-панорамы «Сталинградская битва», дома Павлова.

Сам концерт длился около двух часов. Тем не менее, ни один не отвел глаз от лазерного шоу, проецируемых черно-белых фото времен войны и подсветки дома Павлова – настолько захватывало дух. Был момент, когда случайно заметила трясущиеся губы и мокрую от слез щеку волонтера, стоящего рядом.

Закончился день 10 минутным фейерверком.

День итогов

Никто уже не заводил будильник, да и на завтрак шли спокойно, без суеты. Весь день был предоставлен только экскурсиям и рефлексии. Вечером все 200 волонтеров собрались для подведения итогов и вручения благодарственных писем рабочим группам.

За эти четыре дня мы смогли объединиться без учета временных поясов, собственных особенностей, вне зависимости от наций, религий и даже страны (были участники из Латвии, Венгрии, Украины).

Мы провели акцию «Случайный вальс» на набережной Волги среди жителей города, стали со-организаторами парада на площади Павших борцов, возложили вместе с ветеранами цветы на Мамаевом Кургане и открыли Всероссийский исторический квест «Сталинградская битва» вместе с В.В.Путиным.

Для меня волонтеры Победы – не только обмен опытом, возможность проявить себя, знакомство с новыми людьми из других регионов, главное – пренесение памяти через поколения. Для меня это история моей семьи, история, которую делает каждый из нас.

Волонтер Победы
Есения ГАГАРИНА

«СТАРЕЙШИНА СИБИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Как известно, каждое учебное заведение гордится своими талантливыми и ставшими впоследствии известными выпускниками. Я думаю, особо важно чтобы такие выпускники были на каждом отрезке развития учебного заведения.

ИМЯ В ИСТОРИИ



Исаак Гольдберг –
известный выпускник
Александро-Мариинского училища

Именно поэтому очень интересно проследить судьбы выдающихся выпускников Александро-Мариинского училища, которое является предшественником Байкальского университета. Таким известным выпускником является писатель и журналист **Исаак Григорьевич ГОЛЬДБЕРГ**, именно о его жизненном пути я хочу рассказать. Тем более, что судьба его была связана и с Забайкальем.

Родился писатель 27 октября 1884 года в семье кузнеца из под Минска Григория Гольдберга, сосланного за оскорбление помещика. Обучался в Александро-Мариинском училище Иркутска, однако не закончил его из-за ареста в 19 лет. Юноша увлёкся идеями народничества, участвовал в нелегальных кружках, издавал подпольный журнал «Братство». После выхода из заточения Исаак Гольдберг окончательно встал на путь революционера – вступил в партию эсеров (партия социалистов-революционеров). Юность поставила его не только на революционный путь, но и определила его любовь к литературе.

Исаак Григорьевич с 1906 года находился в Забайкалье. Вероятно, тогда в Чите проживал один из его старших братьев – Борис, ставший музыкантом. Работал ответственным секретарем читинской газеты «Забайкальская новь» с «удостоверением

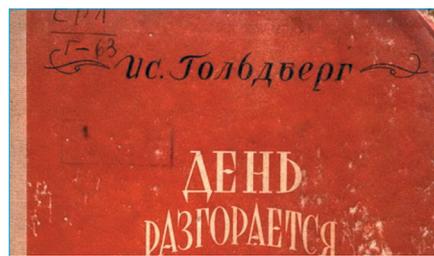
корреспондента на имя Бланкова». Известно, занимался ли революционной деятельностью.

Первым рассказом Гольдберга был рассказ «Артист», который вышел на страницах иркутской газеты «Сибирь» в 1903 году. Гольдберг был одним из немногих советских сибирских писателей, чьи произведения издавались до революции: его книга «Тунгусские рассказы» вышла в Москве в 1914 году. Кроме того, Гольдберг сотрудничал с периодическими изданиями: газетами «Голос Сибири», «Земля».

Будучи истинным революционером, приветствовал Февральскую и Октябрьскую революции. Поначалу был активным сторонником партии эсеров и её идей, однако затем примкнул к большевикам. Во время Гражданской войны подвергался арестам со стороны правительства Александра Колчака, был членом Иркутской городской думы.

После разрушительной гражданской войны и окончательного установления советской власти, отошел от политической деятельности и занялся исключительно литературным трудом. Гольдберг публиковался в журнале «Сибирские огни», газете «Власть труда» и был делегатом Первого съезда писателей СССР.

Его ценили М. Горький и А. Фадеев



В своих произведениях Гольдберг воспевал созидательную силу рабочего народа, восстановление из разрухи народного хозяйства. В 1930 году выходит его, пожалуй, самое известное произведение – «Поэма о фарфоровой чашке». Именно там сказаны чудесные слова о сибирской Хайтинской фарфоровой фабрике «Фабрика из праха, из земли, из камней и глины творит вещи...». Горький в своей переписке с Гольдбергом называл «Поэму о фарфоровой чашке» «весьма умным произведением». Вообще с Горьким у Гольдберга сложились хорошие отношения. Когда в 1933 году праздновали 30-летие творческого пути Гольдберга, Горький направил ему тёплые поздравления: «Дорогой Исаак Григорьевич! Примите мой искренний и почтительный поклон. Мне кажется, что я довольно чётко и живо могу представить себе, что значит и сколько тре-

бует сил тридцатилетняя работа в области литературы за пределами внимания литераторов и критиков «центра»... Ещё раз повторю своё поздравление и желаю вам, Исаак Григорьевич, душевной бодрости, успехов в работе, доброго здоровья».

Влияние Исаака Гольдберга испытал и Александр Фадеев, написавший свои первые произведения под впечатлением его творчества.

Кроме «Поэмы о фарфоровой чашке», известность получили такие произведения Исаака Гольдберга как «Сладкая полынь» 1927 года и «Главный штрек» 1932 года.

В чём был секрет писательского таланта И. Гольдберга?

Сам он давал следующий совет начинающим писателям: «Одним талантом ничего не сделаешь. Без работы – и настойчивой работы – даже при наличии крепкого таланта ничего не выйдет...»



Исаак Гольдберг был истинным гражданином и патриотом страны советов, посвящая плоды своего писательского таланта её развитию и процветанию. Ему принадлежат следующие слова, написанные в 1937 году: «Родина... Каждый из нас любит и гордится ею. Но любить – значит действовать, значит творить... Каждый из нас должен отдать всю полноту своих сил и способностей на то, чтобы Родина наша и впредь процветала, на то, чтобы свободный человек в ней был счастлив. И вместе со всеми – мы, писатели...». Ещё Исаак Гольдберг писал, что в основе его писательского труда лежит «сюжет, рожденный из жизненного факта...». Он писал про то, что пережил сам, о том, что хорошо знал и внимательно изучил.

В 30-х годах за Исааком Гольдбергом, который еще не достиг даже пятидесятилетия, прочно закрепилась репутация выдающегося писателя, его называли «старейшим мастером литературного цеха Сибири, давно вышедшим на главный штрек советской литературы».

«Революция пожирает своих детей...»

Все было хорошо, пока не стало работать страшное правило: «Революция пожирает своих детей». В 1937 году, в период массовых репрессий, Исаак Гольдберг, человек, который с юности участвовал в подпольных организациях и воспевал в своих произведениях революционные события и их участников был объявлен «преступником», «врагом народа» и вскоре подвергся аресту. Его произведения сразу же были

подвергнуты разгромной критике, их называли «фальшивыми книжонками», они изымались из библиотек.

Писателя обвинили в руководстве «повстанческой эсеровской организацией», в смыкании с «правотроцкистской организацией», в передаче секретных сведений японским разведывательным органам и в подготовке покушения на члена Политбюро Наркома путей сообщения Лазаря Кагановича.

Слушание дела в суде проходило без адвоката и свидетелей, приговор писателю был однозначен – расстрел, который был

приведён в исполнение 22 июня 1938 года.

Прошли репрессии, ушла сталинская эпоха и в 1957 году Исаак Григорьевич Гольдберг был посмертно реабилитирован, ему было возвращено его честное имя, а его произведения заняли своё место в библиотеках.

Таков незаурядный жизненный путь выпускника Александрo-Мариинского училища, «старейшего литературного мастера цеха Сибири» Исаака Гольдберга.

Александр РЯБКОВ



ПУТЬ В НАУКУ: ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ПЕРВОКУРСНИКА

Здравствуй, дорогой первокурсник. Наверное, ты уже понял по приведенной мною цитате, что речь пойдет о науке. Прошу тебя, не закрывай сразу газету, а дочитай мою статью до конца, ведь это зов души не студента с большим опытом, который уже не первый год учится в ЧИ БГУ, а такого же первокурсника, как и ты.

Для меня в институте также много нового, интересного и необычного, как и для тебя. За пять месяцев, которые мы – первокурсники – здесь провели, просто невозможно было узнать и изучить то разнообразие возможностей, которые предоставляет нам институт. В своей статье я хочу рассказать о Студенческом научном обществе ЧИ БГУ, потому что пока мало кто из первокурсников о нём знает. Надеюсь, студенты других курсов откроют для себя что-то новое, ведь никогда не поздно что-то начать.

Итак, приступим. Если честно, я сама буквально на днях узнала о существовании СНО. Конечно, было бы глупо полагать, что его нет (при том, что в институте устраиваются различные научные конференции). Но для меня вопрос изначально заключался не в том «существует СНО или нет», а в том кто им руководит и с кем можно посоветоваться, к кому можно обратиться, решив заняться научно-исследовательской деятельностью. Ответ на это вопрос я нашла не сразу, для этого мне пришлось приложить определённое количество усилий.

Главным человеком в научной сфере нашего института оказалась студентка 3 курса группы ГМУ Анастасия ПУЗЫРЕВА.

Доброжелательная, умная и открытая девушка, к которой всегда можно обратиться за помощью. Из разговора с Настей я узнала, что студент, занимающийся научной



ЖУРНАЛИСТСКИЙ ДЕБЮТ

Наука – высший разум человечества, это солнце, которое человек создал из плоти и крови своей, создал и зажег для того, чтобы осветить тьму своей тяжелой жизни, чтоб найти из нее выход к свободе, справедливости, красоте. А.М.Горький.

деятельностью, может извлечь максимум пользы, участвуя в разных конференциях, в написании научных статей, посещая научные кружки.

Как участник конференций, вы сможете не только реализовать свои научные интересы, но и найти много друзей, которые будут вам близки по взглядам, убеждениям. В нашем институте вы можете из большого количества направлений выбрать то, которое вам больше всего нравится: политология, философия, экономика, юриспруденция. Вы разовьёте ораторские способности, избавитесь от боязни публичных выступлений, повысите интеллектуальный уровень и за своё усердие и вклад частицы души в свои научные труды вы получите заслуженную награду. Победители конференций, авторы лучших статей получают материальные вознаграждения и возможность публикации в журналах. После этого слава вам среди научных кругов обеспечена. А если вы хотите заниматься научной деятельностью после института, то опыт, накопленный вами в студенческие годы, поможет вам с написанием магистерской или даже кандидатской работы, а потом может и докторской. Но это на перспективу. Если вы новичок и никогда нигде не участвовали: не ездили на конференции, не бывали на олимпиадах – ничего страшного. Вы можете начать свою научную деятельность прямо сейчас, и в этом вам помогут различные научные кружки. Сейчас я вам о них расскажу.

Хотите стать великим экономистом? Вам помогут на кафедре «Мировая экономика, предпринимательство и гуманитарные дисциплины». Кружок М.П.Таскаевой поможет вам научиться разбираться в экономических процессах, стать успешным предпринимателем. Беспокойтесь за судьбу нашего края? Сможет ли Забайкальский край приспособиться к меняющимся условиям мировой экономики? На этот вопрос вы найдете ответ в научном кружке С.Н.Грибовой.

В кружке кафедры «Экономика и управление» под руководством В.В.Макаровой и А.Ю.Достовалова вы будете анализировать социально-экономическое развитие муниципальных районов, оценивать их инвестиционную привлекательность, их конкурентоспособность, выявлять перспективы социально-экономического развития Забайкальского края.

Кружок Л.Н.Тарасовой по финансовому и бухгалтерскому учёту поможет вам разобраться в «дебете», «балансовых счетах», «акцепте».

Как защитить свои права покупателя? Вам расскажут в научном кружке кафедры гражданского права и процесса «Защита», которым руководит О.А. Маркова. Знание своих прав поможет в спорной и трудной ситуации, которая может произойти в любой момент вашей покупательской жизни.

Закон всегда на вашей стороне и знание своих прав сделает вашу жизнь проще. Правовой клуб «Фемида» под руководством

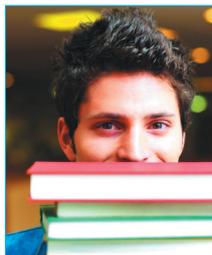
К.В.Аулова поможет вам научиться пользоваться своими правами.

Проблемами налогообложения занимается кружок «Налоговый помощник» под руководством Б.Б.Бадмаевой.

А «Театр правосудия», под руководством И.В. Днепровской поможет не только наглядно изучить судебные процессы, но и стать участником их театрализованной версии.

Китай вас манит своими загадками? Вы знаете, что Китай – одна из древнейших цивилизаций мира? Если вы ценитель утонченной культуры Поднебесной, интересуетесь китайским языком, то вас ждут в клубе Т.А.Шаренковой.

Вы не видите связи между простыми явлениями? У вас не получается строить логические цепочки и из-за этого процесс усвоения информации протекает медленно? В клубе «Логика и риторика» вам помогут развить ваши «мозговые мышцы» и тогда вы увидите, как то, что казалось когда-то непонятным и сложным, станет ясным и простым.



Вот то огромное разнообразие, которое вам предоставляет наш институт. СНО даёт много возможностей для саморазвития и поможет вам реализовать ваш потенциал, от вас требуется только ваш выбор, целеустремленность и желание. Вы почувствуете, как занятие наукой наполнит вашу жизнь смыслом.

Полный список кружков и план их работы вы можете посмотреть на сайте ЧИ БГУ <http://narhoz-chita.ru/activity/science/sections>

Светлана ПИЛИПЕНКО

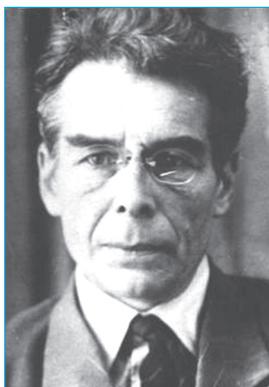
ЛЮДИ ЖИВУТ, ПОКА ИХ ПОМНЯТ

В этом году в БГУ пройдет юбилейная XX конференция памяти патриарха сибирской историко-экономической школы В.Н. Шерстобоева.

Вадим Николаевич Шерстобоев принадлежит к той категории ученых, труды которых по достоинству не оцениваются современниками при их жизни, это про них говорят: «Нет пророка в своем отечестве».

За период своей научно-педагогической деятельности он не получал никаких наград, чинов и именитых премий, он не был в чести у партийных функционеров, потому что был независим в своих мыслях и поступках и никогда не шел на сделку со своей совестью. Он был настоящим ученым-исследователем, талантливым педагогом, патриотом своего края. Он был журналистом: публиковался в журнале «Огонек», в «Литературной газете» – единственной в то время обсуждавшей на своих страницах острые экономические и социальные проблемы.

В начале пятидесятых годов профессор Шерстобоев создал свою научную школу. Но не был кабинетским ученым, он много сил и внимания уделял оказанию практической помощи колхозам и совхозам Иркутской области, анализу их хозяйственной деятельности.



«Истинными завоевателями Сибири были не казаки и воеводы, а пашенные крестьяне. Именно они быстро и навсегда решили вопрос – быть ли Сибири китайской, японской, английской или русской. Внутри дорусской Сибири не было сил, способных объединить ее разноплеменное население в самостоятельное целое». В.Н. Шерстобоев

Особый интерес среди научной общественности вызвал труд В. Шерстобоева «Илимская пашня», над которым автор работал около двадцати лет. Это было первое фундаментальное исследование по экономической истории Сибири. Без ссылки на этот научный труд не обходится ни один современный исследователь истории эконо-

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ НАУКИ

мики Восточной Сибири, книга есть даже в библиотеке Конгресса США.

Шерстобоеву выпала трагическая судьба увидеть уничтожение предмета своего научного исследования – Илимской пашни – уникальной плодородной долины реки Илим, которая с 17 века кормила практически всю Восточную Сибирь. Её считали одним из немногих сельскохозяйственных оазисов Зауралья. Когда стало понятно, что пашня уйдёт под воду, профессор Шерстобоев всячески пытался привлечь внимание к этой проблеме, писал письма к Хрущеву, но его не услышали. И великое затопление Ангарской и Илимской пашни состоялось в 1961 г. Сейчас в Нижнеилимском и Усть-Илимском районах, на территории которых когда-то располагалась пашня, сельское хозяйство играет незначительную роль.

Вадим Николаевич Шерстобоев умер в 1963 г. всеми забытый и его огромная научная работа «Илимская пашня» долгое время была в забвении. Однако иркутские историки и экономисты восстановили историческую справедливость.

Александр РЯБКОВ

По материалам <http://irkipedia.ru/> и <http://100knig.com>

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Байкальский государственный университет 29-30 марта 2018 года проводит XX историко-экономические чтения, посвященные памяти В.Н.Шерстобоева. Тематика конференции отражает основные направления исследований в области социально-экономической истории Сибири: жизнь и историко-экономическое наследие В.Н. Шерстобоева; вклад историко-экономической науки в изучение Сибири; демографические процессы и экономическое развитие региона; аграрная история региона; история предпринимательства; история торговли; история финансов; история труда; политические и социокультурные факторы развития экономики Сибири.

АНОНС

Организаторы приглашают принять участие и до 25 февраля отправить материалы электронной почтой по адресу history@bgu.ru Материалы конференции будут размещены в «Иркутском историко-экономическом ежегоднике». Ежегодник входит в российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Подробная информация на сайте БГУ.



НОВЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

НАШ АКТИВ



Вот и состоялись перевыборы председателя Совета обучающихся ЧИ БГУ. Новый председатель – какой он, какие строит планы? Поговорим с ним об этом.

Себя этот человек описывает как оптимиста по жизни, целеустремленного, отзывчивого, талантливого и пробивного парня: «Если я поставил перед собой какую-то цель и считаю ее важной в данный момент, то всеми способами я добьюсь ее». К этому добавлю только то, какое впечатление этот студент произвел на меня: общительный, знаю, что он работает вожатым, свободно владеет английским и, несомненно, обладает эрудицией, но мне лично он казался несколько развязным. Догадались, о ком я? Если еще нет, то вот вам подсказка: учится на втором курсе, в группе «Мировая экономика». Знакомьтесь: **АЛЕКСАНДРОВ Илья** – новый председатель Совета обучающихся ЧИ БГУ. Главным помощником нового председателя, его заместителем стал студент второго курса ЭФ Егор Рыбак.

История с выбором профессии и поступлением типична. Как рассказывает Илья, «топтать плац в берцах и в камуфляже мне не особо хотелось, поэтому я решил получить вышку. Выбор пал на профессию маркетолога, хотелось придумывать новые товары и исследовать рынок». Изначально Илья рассматривал и Петербург, и Казань, но по семейным обстоятельствам остался в Чите. И выбора среди вузов уже не стояло, Илья сразу подавал оригиналы в ЧИ БГУ.

«В ЧИ БГУ качественно преподают экономические специальности, а по выходу из института мне хочется быть профессиона-

лом своего дела и разбираться в экономике». О своем выборе Илья не пожалел: «Здесь я нашел много новых друзей, нашел свою любовь. Ни разу не жалею, что живу в Чите. Сам прекрасно знаю, что все в моих руках».

В Совет Обучающихся первокурсник Илья вступил не сразу. Сначала был активным участником мероприятий и помощником при их подготовке: принимал участие в «Boys Vs Girls», помогал в организации профориентационного квеста «Ночь в Нархозе». Попробовав себя в роли участника, а затем организатора, решил вступить в Совет и не только вступить, но и возглавить его деятельность.

«Захотелось участвовать в жизни института, оказать помощь в его развитии, найти новых друзей, преподнести и реализовать новые идеи, да и стало не хватать участия во внеучебной деятельности», – так объясняет свое решение Илья.

«Поскольку я еще в школе участвовал во всех мероприятиях, был капитаном школьной команды КВН и еще со школы у меня остался запал на общественную работу и внеучебную деятельность. А Совет ЧИ БГУ – это душевно, мне нравится атмосфера, в которой работает Совет – это дружественная, семейная обстановка», – поясняет Илья.

Мне как члену СО было любопытно, что уже намечено? Поэтому я решила воспользоваться своим статусом интервьюера, и вот что я узнала.

Для более продуктивной работы, достижения высоких результатов и реализации плана мероприятий на год, председатель уже ужесточает дисциплину, производит распределение членов Совета по рабочим группам и в целом преобразует структуру Совета. О своей цели, как нового предсе-

дателя, говорит: «Прежде всего, я должен сделать уровень мероприятий не хуже чем был раньше и даже превзойти его, расширить границы».

Едва заняв пост председателя, Илья начал работу по проведению «Минуты Славы». Свой первый опыт руководства описывает так: «Я писал про те задачи, которые были, и кто мог, тот и брал их на себя. Несколько человек отвечали за привлечение спонсоров, пара человек за сценарий. В целом «Минуту славы» помогали организовывать человек 15, не более. Это было первое мероприятие такого уровня, которое я организовывал, были ошибки, но в целом мероприятие прошло на достойном уровне, я его оцениваю на 8,5 из 10 баллов. Я доволен результатом своей работы. Дальнейшие мероприятия будем организовывать более слажено и ответственно».

Напоследок я спросила Илью об увлечениях.

«Мое главное увлечение, даже могу сказать интерес моей жизни – это автомобили. Мой отец был автомехаником, и любовь к автомобилям перешла мне по наследству. Я лет с двух начал смотреть журналы про машины, много о них читал, начинал даже коллекционировать, но как-то не задалось. К хобби могу отнести бит-бокс (имитация музыкальных инструментов носоглоткой, ртом). Обожаю слушать музыку. Любимые жанры – черный рэп, трэп, джаз. Что касается дела жизни, даже не знаю, еще слишком молод, чтоб задумываться об этом».

ТАКАЯ ПОЛУЧИЛАСЬ БЕСЕДА. Желая новому составу Совета обучающихся удачных и интересных проектов.

Есения ГАГАРИНА

НОВЫЙ КОМАНДИР ВОЛОНТЕРОВ ЧИ БГУ



Софья Косенко: «Я верю, что сделанное добро обязательно вернется, а если есть возможность делать это добро – нужно действовать».

Все мы знаем Софью как милую первокурсницу юридического факультета. Но не все так просто. Софья с детства идет по стопам родителей – хочет стать военным юристом. С выбором вуза проблем не было: «у нас много знакомых, кто порекомендовал именно ЧИ БГУ и, если честно, хотелось поделиться и не идти в ЗабГУ, как это сделало подавляющее большинство моих друзей».

– Что побудило вступить в Совет и волонтерское движение «Вне Времени»?

– Изначально у меня не было представлений чем занимается Совет обучающихся ЧИ БГУ, мне было интересно, и я решила

стать его частью. С волонтерским движением получилось точно также. Но сложно совмещать работу в этих направлениях, поэтому я планирую уйти из Совета и полностью посвятить себя волонтерскому отряду «Вне времени».

– Был ли у тебя опыт волонтера до вступления в отряд «Вне Времени»?

– В нашей школе не было направлений связанных с волонтерством. Но у меня есть опыт работы на руководящей должности. Через год после вступления в школьный «Почетный караул» я стала начальником караула, а начинала ассистенткой знаменосца. С началом учебного года, я без разду-

мий решила стать волонтером, потому что верю, что сделанное добро обязательно вернется, а если есть возможность делать это добро, то нужно действовать.

НА ВЫБОРАХ нового руководителя волонтерского отряда Софья смело выдвинула свою кандидатуру. Девушка открыто говорила о невеликом опыте как волонтера, но главное, что она обладает качествами руководителя и уже планирует деятельность отряда.

Софья рассказала: «В ближайшее время мы организовываем встречу детей

из детского дома Урульги, детали уже активно обсуждаются, и в скором времени вы сами все увидите. Также этой весной намечается «Образовательный конвент» на базе юридического факультета нашего института в организации которого будут задействованы и наши волонтеры.

Я заметила, что наших студентов чем-либо заинтересовать несложно, но добиться планомерной продуктивной деятельности крайне затруднительно, мало активных людей в отряде. Я планирую набрать немало студентов, как с юридического, так

и с экономического факультетов. Немного, так как количество – не значит качество».

ДОРОГИЕ СТУДЕНТЫ ЧИ БГУ, у вас есть прекрасная возможность вступить в волонтерский отряд «Вне Времени» под руководством Косенко Софьи, группа Юр-17-1.

Вступай. И ты сможешь проявить себя, быть среди организаторов мероприятий города и выйти на уровень страны, быть поддержкой и помощью для другого. Все начинается с малого.

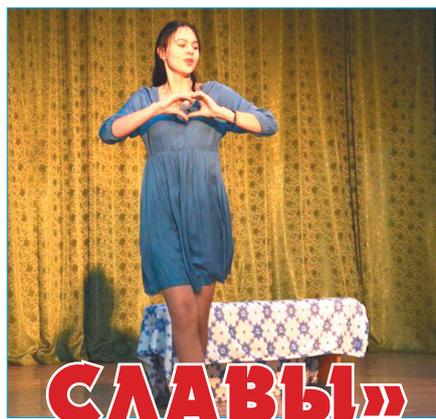
Есения ГАГАРИНА



«МИНУТА СЛАВЫ»

Не секрет, что выступления на конкурсах талантов – мощный стимул к дальнейшему развитию. Человек увлеченно занимается чем-то для собственного удовольствия, а выступив на конкурсе, приходит к мысли, что это может перерасти во что-то большее, чем просто увлечение. Так и произошло 26 января в главном корпусе ЧИ БГУ, где состоялось долгожданное событие – «Минута славы», на которой студенты нашего вуза показали свои таланты.

Все начиналось с шоу мыльных пузырей, затем были танцы, игра на гитаре, исполнение композиций на пианино. Выступления были настолько великолепны, что жюри было очень нелегко выбрать победителя. После долгих споров члены жюри огласили победителя: первое место заняла девушка с выступлением «Шоу мыльных пузырей», именно она



«МИНУТА СЛАВЫ»

получила свой главный приз, но и остальные участники также были награждены.

После всех выступлений я побеседовала с двумя яркими участницами.

Алина ЛУКЪЯНЧИКОВА, ЮР-17-4:

– В сентябре 2014 года я пришла в студию современной хореографии «Мегаполис Спорт», где преподавала Здорова Галина. В начале моей танцевальной деятельности у меня ничего не получалось, мне не хотелось отставать от коллектива и я поставила себе цель – выделиться среди танцоров. Я начала заниматься не совсем характерным для девушки стилем танца «Animation». Успешно освоила этот стиль и считала это своей маленькой победой. Так же хотелось добавить, что этому стилю я научилась сама, благодаря упорным тренировкам дома. Так что, если вы хотите чего-то достичь, то все в ваших руках.

СУПЕР-ШОУ



Я люблю бросать себе вызов, поэтому и осмелилась принять участие в «Минуте славы».

Ольга КРИВУЩЕНКО, ФК-14-1:

– Мой дедушка играет на многих инструментах и поёт с юности. Когда мне было семь лет, я выучила вместе с ним немало старых песен, которые слушали в его время. Я пела, а дедушка играл и записывал меня на диктофон. Тогда он и сказал родителям, что у меня талант. Мне очень нравилось петь. В 12 лет на Крещатике в Киеве, я увидела, как вживую поёт Ани Лорак. Мне очень сильно полюбилась эта певица и с тех пор я пою все её песни. В «Минуте славы» участвую уже не первый год, стараюсь не пропускать такие мероприятия. Цели победить не было никогда, просто делаю это для себя, для души.

Екатерина ШУРЫГИНА

«ТАЙНЫЙ ДРУГ» В ГРУППЕ ЮР-17-4

В честь «Дня всех влюблённых» мы внутри своей группы решили запустить игру «Тайный друг». Суть игры в том, что сначала ты вытягиваешь жребий с именем того, кому будешь слать маленькие подарочки: записки, еду, открытки, в общем, всё то, на что хватит фантазии. Потом анонимно даришь подарок каждый день. Главное, чтобы тебя не раскрыли раньше времени. Продолжалась наша игра с понедельника по четверг. Подарки были самые разнообразные: от записок с пожеланием хорошего дня до стихов собственного сочинения. Всё это сопровождалось морем из улыбок и сладостей и океаном сияющих от счастья глаз. В общем, все ребята постарались на славу.

Лично мне по душе любые, даже самые незначительные подарки, особенно когда они совершенно неожиданные. Главное в подарке – внимание, а не его цена, размер

и значимость. Ведь даже самый маленький подарок, сделанный своими руками, куда приятнее самого дорогого, но без «души». У всех нас было отличное настроение, мы с радостью посещали пары, поэтому неделя выдалась особенно продуктивной.

Ребята с удовольствием поделились со мной своими впечатлениями.



Алина ЛУКЪЯНЧИКОВА: Мне очень понравилась идея игры. На протяжении недели вопрос «кто же мой тайный друг?» не отпускал нас. Мы с нетерпением ждали следующего дня, чтобы подарить положительные эмоции своему одногруппнику, ну и, конечно же, самому получить приятный подарок от своего «тайного друга». Эта интригующая игра сплотила нашу группу ещё сильнее. Мне было приятнее дарить подарки, ведь я могла поднять настроение своему другу, а что может быть лучше улыбки одногруппника?

Ангелика БАТРАЧЕНКО: Когда ты делаешь человеку подарок, ты тратишь на это свое время, силы и фантазию, тем самым даришь частичку себя. Я предпочитаю дарить. Особенно приятно, когда ты делаешь подарок дорогому тебе человеку, хочется максимально передать свою любовь и чувства к нему.

Слава БУРЯК: Тайным другом быть очень даже интересно. Я испытывал глубокую душевную теплоту, когда получал анонимные подарки, было очень приятно. Но ещё приятнее дарить подарки, потому что ты наблюдаешь за человеком, видишь его эмоции, когда ему вручают подарок, в то время как он даже и не подозревает, кто именно его отправил.

Катя СУББОТИНА: Тайным другом быть прикольно: придумываешь различные

интересные сюрпризы, покупаешь милые подарочки, обдумываешь, как незаметно их подложить. Безусловно, я обрадовалась, когда мне передали сюрприз от друга – было неожиданно очень приятно. Мне больше понравилось дарить, я люблю покупать что-нибудь необычное.

Игра «Тайный друг» – это отличный способ зарядиться положительными эмоци-

ями. Я очень рада, что большинство ребят поддержали игру и подошли к этой затее очень креативно. Думаю, в дальнейшем мы будем проводить такие игры гораздо чаще, стараться задействовать всю нашу группу. Любите своих близких, дарите им улыбки не только в праздники, а каждый день.

Анастасия ЧЕБАН

ПОДАРИТЕ СЕБЕ НАСЛАЖДЕНИЕ



Кто-то не представляет зимы без горячего какао, пледа и книжки. Кто-то – без любимого кафе. Но есть и те, кто не мыслит своей жизни без зимних видов спорта.

В Забайкалье холодный сезон – самый длинный в году. Неудивительно, что у нас так популярны зимние виды спорта. Один из самых доступных и любимых – конечно же, беговые лыжи.

Лыжи – один из самых доступных и полезных видов спорта. Они не требуют специальной физической подготовки, освоить азы ходьбы на беговых лыжах могут даже совсем маленькие детки, а также это очень приятный досуг для всей семьи. Лыжный спорт является важным средством поддержания и улучшения здоровья. Ходьба и бег на лыжах вовлекают в работу практически все системы организма: улучшается работа сердца и дыхательной системы,

«Ничто не укрепляет мышцы и не делает тело таким сильным и эластичным, ничто не повышает реакцию и быстроту, ничто не закаляет волю и не упражняет ум так, как лыжи». Фритьоф Хансен

повышается устойчивость против различных вирусных инфекций, развивается выносливость, сила, быстрота и ловкость. Занятие лыжным спортом – одно из самых гармоничных и эффективных средств развития организма человека. Спортсмены, занимающиеся лыжным спортом, показывают наибольшие показатели производительности сердечнососудистой системы и системы дыхания.

К счастью, в нашем институте есть секция лыж. Руководитель секции Прокофьева Л.К., занятия могут посещать как опытные лыжники, так и начинающие, те, кто толь-

ко знакомятся с этим видом спорта. Тренировки проходят два раза в неделю: на учат, стоять на лыжах, использовать палки, совершать повороты и обходить препятствия. Что касается инвентаря – лыж, креплений, ботинок и палок – он выдается.

Тренировочный эффект от лыжного спорта повышается и благодаря восстанавливающему, способствующему укреплению здоровья, влиянию свежего воздуха.

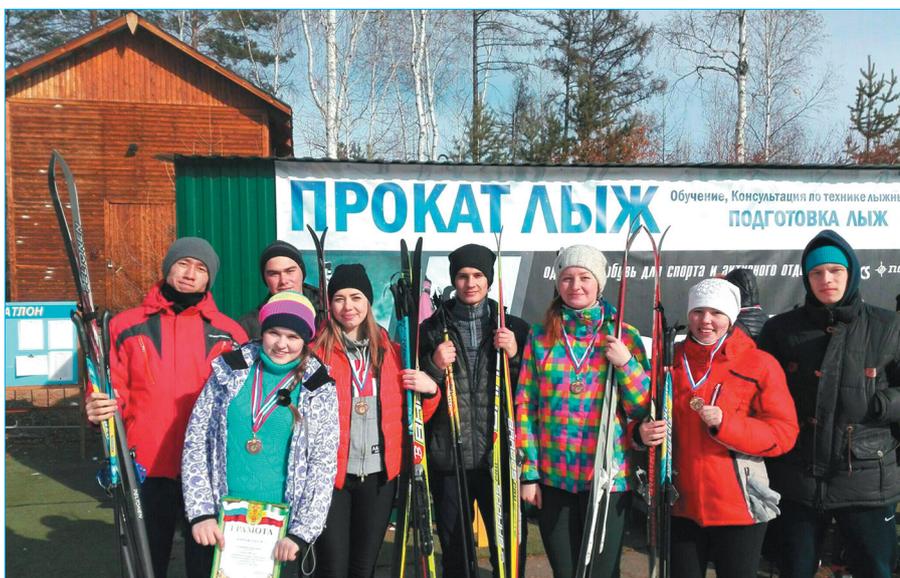
Тренировки проходят на Высокогорье, база окружена очень живописной природой, красивым лесом. До места доставляет автобус института. Высокогорье располагает прекрасно подготовленными трассами лыжни с подъемами и спусками, где лыжники могут выбрать ту трассу, которая отвечает их уровню подготовки. Катание по этим трассам доставит настоящее удовольствие.

Также проводятся межвузовские соревнования, где наш институт занимал призовые места. В 2017 году был Чемпионат ЗКО ССО «Буревестник» по лыжным гонкам, лыжная эстафета на 2,5 км в «Городской спортивной студенческой лиге».

Для тех, кто не боится зимнего холода и любит кататься на беговых лыжах, лыжня готова подарить множество приятных моментов. Катание на беговых лыжах подарит Вам наслаждение чудесным солнечным зимним днём.

Если вы еще ни разу не вставали на лыжи, но очень хочется, приходите обязательно на занятия. Мы ждем Вас! Ловите последние зимние дни.

Мария БОНДАРЕНКО



«СЕРДЦЕ ПОЛНО ВДОХНОВЕНЬЯ»



В сентябре 2017 года отмечалось 200-летие со дня рождения Алексея Константиновича Толстого – русского поэта, писателя, драматурга. Ежегодно в начале сентября в Брянскую область на родину писателя съезжаются гости со всей России. Здесь проходят поэтические праздники, звучат стихи Алексея Константиновича и стихи, посвященные ему. Толстой А.К. – гордость не только Брянщины, это выдающийся поэт России, известный и за её пределами.

В читальном зале библиотеки ЧИ БГУ состоялся литературно-музыкальный вечер «Князь Серебряный», посвященный юбилейной дате. Мероприятие было проведено участниками литературного клуба «Театр Книжки».

Ведущие Анастасия Жданова и Светлана Пилипенко рассказали о детских и юношеских годах поэта, его родителях, о посещениях Германии и Италии, о встрече с великим Гёте. О первых шагах Толстого в литературе, исторической трилогии «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович» и «Царь Борис» рассказали Андрусова Ульяна и Буторин Святослав. Более подробно они поведали нам об историческом романе «Князь Серебряный», в котором показана эпоха Ивана Грозного. Это было время славы, роскоши, жестокости, время, когда все понятия извращались, низость называлась добродетелью, а предательство входило в закон. Но даже среди мрака русской ночи были люди, подобные князю Серебряному или боярину Морозову.

Очень хорош Дружина Андреевич Морозов – настоящий боярин старорусской масти. Вадим Батаров даже в небольшой роли сумел создать достоверный, убедительный и самобытный образ.

Князь Серебряный в исполнении Константина Кашперко был показан благородным и честным человеком, который несмотря ни на что, мог отдать жизнь ради государя. Честь и долг для него превыше всего.

В роли царя Иоанна Грозного выступил Егор Тонких. Он как будто вжился в эту роль

и сумел показать царя человеком, раздираемым внутренними противоречиями, жестоким, властным, своенравным, но в тоже время страдающим, который искренне грешил и также искренне каялся.

Очень маленькая роль была у Ибрагимовой Анжелики: Онуфриевна – мамка царя. Но Анжелика точно изобразила эту маленькую старушку, пытавшуюся вразумить царя. Продумала походку и интонацию.

Трогательной была встреча Князя Серебряного и Елены в исполнении Алины Квятковской. Алина в роли Елены – покорная, преданная, сохраняющая достоинство и умеющая видеть и принимать ситуацию такой, какова она есть. В её глазах столько боли, трагизма.

Толстой Алексей Константинович – выдающийся поэт-пейзажист. Лирические картины природы, созданные им, полны любви



к родному краю. Гимном земной красоте и свободному человеческому духу является отрывок «Благодаря вам леса», из поэмы «Иоанн Дамаскин», который проникновенно прочитала Кристина Блиникова.

Любовная лирика поэта в основном посвящена Софье Андреевне Миллер, ставшей его женой в 1863 году. Шедевром русской любовной лирики стало его стихотворение «Средь шумного бала случайно...», в котором поэт удивительно точно смог показать пробуждающееся чувство. Композитор Петр Ильич Чайковский создал на текст этого стихотворения замечательный одноименный романс, а исполнительница его Василиса Бронникова покорила зрителей своим чистым, нежным девичьим голосом. Затаив дыхание слушали зрители её выступление. Достоинно выглядело и танцевальное сопровождение в исполнении Лукьянчиковой Алины, Карповой Эсмиры, Наштэйн Виктора и



Батарова Вадима. Ребята сами придумали все танцевальные движения.

Украшением мероприятия стали выступления артистов Забайкальского краевого драматического театра: директора Пояркина Юрия Ивановича – заслуженного работника культуры РФ, Рябовой Екатерины Петровны – заслуженной артистки России, Нимаева Евгения Владимировича – ведущего актера, заслуженного деятеля искусств Забайкальского края.

Юрий Иванович рассказал студентам, что он возглавлял несколько лет Брянский государственный театр драмы имени А.К. Толстого, и ему очень приятно, что в Читинском институте БГУ проходят мероприятия, посвященные этому замечательному поэту и писателю.

Рассказал он и о нашем краевом театре, его перспективах, премьерках и пригласил ребят на спектакли.

Екатерина Петровна Рябова – любитель поэзии, мастер художественного слова прочитала стихи Юрия Левитанского и поэтов Серебряного века.

Актер Евгений Нимаев интересно, с юмором рассказал о своей работе в театре, а песнями под гитару покорила сердца слушателей.

Техническую поддержку мероприятия осуществляла программист Печерина Александра.

Много нового и интересного узнали студенты на литературном вечере, посвященном А.К. Толстому – потомку славных графских родов Толстых и Разумовских, оставивших заметный след в истории Отечества. И хотя литературное наследие А.К. Толстого невелико, оно восхищает своим жанровым разнообразием.

На выставке «Сердце полно вдохновения», которая была оформлена в читальном зале ЧИ БГУ, были представлены материалы, рассказывающие о семье поэта, его предках, о детстве и юности. Первые поэтические и прозаические опыты, зрелое творчество Алексея Константиновича Толстого, его драматургия нашли отражение в экспонируемых книгах.

Библиотекарь В. П. ЛЕВИНА

ДЕТЕКТИВЫ В НАШЕМ ИНСТИТУТЕ

Первого февраля в библиотеке главного корпуса состоялся литературно-музыкальный вечер «Детективная интрига братьев Вайнеров». В мероприятии приняли участие 18 студентов разных факультетов института, шестеро были дебютантами.

ТВОРЧЕСТВО

Все студенты хорошо сыграли свои роли. Реквизиты, костюмы дополняли игру актеров и помогли сделать выступление более зрелищным.

Присутствовало совсем небольшое количество зрителей. Это меня расстроило, ведь каждому актеру нужен свой зритель. Приходите поддерживать ребят, они очень стараются и у них неплохо получается.

А как шикарно пела Василиса Броникова, вы слышали? Она исполнила песню «Гори, гори моя звезда». Это стоит твоего внимания, дорогой читатель.

Заметила, что после выступления присутствующее первокурсники решили присоединиться к этой душевной компании ребята-актеров. Приходите на следующее выступление, может тогда и вы решите пополнить актерский состав своим именем.

Дарья СЕЛИНА



Вы когда-нибудь были в театре? Да, что я спрашиваю, конечно, были. А в театре непрофессиональных актеров? Недавно я посетила театр начинающих актеров, и знаете где? Представляете, в нашем институте. Класно, не правда ли? Наш институт подготавливает серьезных специалистов, а тут – театр. На самом деле, это хорошо, даже отлично. Саморазвитие всегда должно быть. Ребята такие молодцы, не боясь сцены, вдохновенно отыгрывают своего персонажа.

Первого февраля «Театр книги» в библиотеке главного корпуса представил нам литературно-музыкальный вечер «Детективная интрига братьев Вайнеров», посвященный 80-летию со дня рождения писателя Георгия Вайнера.

Братья Вайнер известны как популярные советские писатели детективного жанра, а также как авторы известных киносценариев.

Увлеченность Григория журналистикой и выбранная Аркадием юридическая специальность стали той творческой площадкой, откуда пришли в литературу братья Вайнер. (Биография их в этом смысле напоминает более позднего мастера детективного жанра Фридриха Мизанского.) Не стала препятствием для сотрудничества Аркадия и Григория разница в возрасте в семь лет.

Необычайно дружны были братья Вайнер... Впрочем, каждый из них поначалу и не помышлял о писательстве. Действительно, мог ли знать Аркадий Александрович,

возглавлявший следственный отдел столичного уголовного розыска, крепкий мужчина (мастер спорта по вольной борьбе), выпускник юрфака МГУ, что его карьера пойдет совершенно другим образом, и что его оружием станет писательское перо?

По характеру братья Вайнер были совершенно разными. Возможно поэтому судьба Григория Александровича шла по другому руслу. Он в молодости не стремился ни стать силовиком, ни следовать твердому жизненному плану. Григорий свою трудовую биографию начал с рабочих специальностей: электромеханик, техник. Затем стал инженером. И вдруг (не зря говорят, человек предполагает, а Бог располагает) он становится журналистом, а затем – корреспондентом ТАСС. Григорий также в 1960 г. заочно (пример старшего брата) все-таки получает высшее образование.

В 1990 г. популярность братьев-писателей достигла максимума: тираж написанных ими десяти романов превысил 1 миллион экземпляров. Общесоюзную известность писателям принес фильм «Место встречи изменить нельзя», снятый по их повести «Эра милосердия» (1976 г.).

Актерами нашего института были представлены такие произведения, как «Эра милосердия» и «Визит к Минотавру».

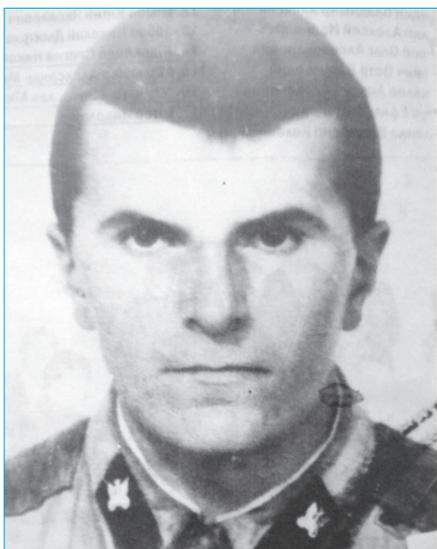
Было интересно наблюдать за игрой студентов-актеров, кто-то из них выходил на сцену в первый раз, пользуясь случаем хочу поздравить дебютантов.

«Я НЕ ЖАЛЕЮ, ЧТО ПОПАЛ СЮДА...»



НАШИ ЗЕМЛЯКИ

15 февраля 2018 г. – 29-я годовщина вывода советских войск из Афганистана, в этот день последняя колонна советских войск покинула территорию страны. Этот день стал Днем памяти россиян, исполнивших служебный долг за пределами Отечества.



ПОЧТИ ДЕСЯТЬ ДОЛГИХ ЛЕТ для каждого советского человека кровоточащей раной был далёкий, но ставший не чужим Афганистан. Он и не мог быть чужим, ибо на защиту той страны грудью под пули встали наши парни... Мы воевали в Афганистане девять лет, один месяц и двадцать один день. Согласно статистике, каждые сутки в той войне погибало четыре советских человека. Список погибших огромен – 15 051 имя солдат и офицеров. Среди погибших есть имя и моего земляка **Алексея Макеева**.

Алёша родился в селе Николаевское Улётовского района Читинской области 9 апреля 1968 года. В середине апреля 1986 ему пришла повестка в армию.

Из писем А. Макеева: «Служу в Кабуле, езду на большой машине «МАЗ-537», служба идёт нормально. Я не жалею, что попал сюда».

Конец октября 1987. Колонна «МАЗов» совершала маршрут Кабул-Шарвжой. Выписка из приказа: «Старший механик-водитель 4 эвакотроты, рядовой Алексей Макеев, проявив стойкость и мужество, выполняя боевое задание, погиб от душ-

манской пули 31 октября 1987 года». Как много их было, таких героических мальчиков с очень короткой биографией...

А СМИ того времени бодро докладывали о добросовестном исполнении нашими солдатами своего интернационального долга. Газеты перечисляли количество отстроенных школ и детских садов и демонстрировали картинки, на которых советский и афганский воины сажали деревья... Правда, то тут, то там возникали неясные мрачные слухи о цинковых гробах, в которых возвращали матерям их 18-летних сыновей, ушедших исполнять свой «священный долг и почетную обязанность гражданина СССР». Да всё чаще на улицах стали появляться мальчишки с изуродованными телами и душами, стыдливо прячущие боевые ордена от возмущенных пенсионеров: «дескать, и не стыдно – нацепил чужое...».

Потом эфир взорвался «Черным тюльпаном» А. Розенбаума, вышли в свет ошеломляющие «Цинковые мальчики» Светланы Алексиевич и советские люди начали приоткрывать для себя НАСТОЯЩУЮ правду про Афганистан.

Не генералы «делали» ту войну, не они принимали огонь на себя, а рядовые солдаты. Такие же не успевшие пожить мальчишки, как наш Алексей.

В моем селе Николаевское в память об Алексее Макееве в день его рождения вот уже 30 раз проводится районный концерт-память «Раныны мы в душу тобой, Афганистан».

Первый смотр-конкурс проводился в родной школе Алексея и был приурочен к очередной годовщине вывода советских войск из Демократической республики Афганистан. В апреле 1989 состоялся первый районный смотр-конкурс. С тех пор отдать дань уважения земляку приезжают про-

фессиональные артисты и просто любители песен и стихов на военную тематику. Радует то, что со временем число участников не становится меньше, а их мастерство повышается.

**Отгремела война, свой кровавый собрав урожай,
Сколько лет пронеслось, сколько новых забот пережито.
Время мчится вперёд, время к новым спешит рубежам,
Но никто не забыт, и навеки ничто не забыто!**

ОСОБЫЕ МОТИВЫ у афганских песен и стихов: то они напевны, грустны, а вот уже вырывается крик тоски и боли. Звучат волнующие строки, задумчивы струны гитары. Песня объединяет и тех, кто на сцене, и тех, кто в зале. Для каждого из присутствующих она – своё мерило. Мерило добра, совести, памяти. С первых дней Афганской войны появились десятки новых песен, большинство из которых, словно надев форму цвета хаки, встали в ряды защитников Родины.

И вслушиваясь в звучащие со сцены слова, вникая в смысл пропетого и сказанного, мысленно представляешь простреливаемую душманами дорогу, кроваво-красные заплатки на горном хребте Гиндукуш и страшный «груз 200». Недолюбившие, недожечтавшие... Те, по ком никогда не высохнут материнские слёзы. Все они – наша боль и наша совесть.

Минутой молчания собравшиеся в зале чтят светлую память воина, который с честью выполнил свой долг и приказ командира. За выполнение боевого задания рядовой Алексей Макеев награждён орденом Красной Звезды – посмертно.

Та страшная война навсегда осталась «красной нашивкой» на душах и телах народа, и нынешнее поколение не должно забыть тех юных, стремящихся жить мальчишек из «ограниченного контингента».

Алина СУМКИНА

О ФИЛЬМАХ, КРИТИКЕ И ВООБЩЕ...



Анкета: Елин Кирилл Александрович.
Рост: 185-186-187... Наверное, еще растет.
Знак Зодиака: Близнецы. Не верит в гороскопы
Интересы: Любит слушать музыку. Выжил при падении львов. Пьет чай по дороге в Дарасун.

В одной песне поется: «мир полон удивительных людей, и все намного интересней, чем ты думаешь». И с каждым днем я все больше в этом убеждаюсь. Вот, например, учишься ты с человеком одиннадцать лет в одном классе, сидишь за партой, потом поступаешь в один институт, и только на четвертом курсе ты узнаешь, что этот человек – киноман и разбирается во многих крутых вещах. Поэтому сегодня о нем – о студенте группы МЭ-14-2 **Кирилле ЕЛИНЕ**.

Если вдруг не знаете, что посмотреть вечером, не спешите гуглить. Кирилл знает лучше. Поверьте. Талантов у него много, и, на мой взгляд, перечень этих несомненных и выдающихся способностей возглавляет способность запомнить топ-200 лучших фильмов по мнению «Кинопоиска».

– Как так вышло, что ты стал увлекаться кино? Какие фильмы повлияли на тебя и есть ли такие вообще?

– Конечно, начало моего увлекательного путешествия по миру кино никак не связано с отечественным кинематографом (это не говорит о том, что он плохой, просто к моему сознательному возрасту он уже успел испортиться). Так вот, конкретно один фильм выделить нельзя, здесь, скорее, можно говорить о целом жанре – комедия. Когда я смотрел какой-то фильм, я часто встречал сцены с шутками, которые на тот момент мне были непонятны, и было очень интересно узнать, что же это значит.

Как раз с того момента начался серфинг в интернете с целью понять, что к чему, и невольно на глаза попадались режиссеры, актеры, факты, бюджеты и так далее.

Естественно, интерес только к комедиям продержался недолго, и тут началось. Я начал смотреть все, что было интересно хоть кому-нибудь. Это был великий период для кинематографа (хотя это, конечно, не так, ибо каждый год может принести хорошие картины, не знаю почему, но у меня в голове именно эти года) – 2006-2010.

Я смотрел хорошие фильмы и начал задаваться вопросами типа: «Кому пришла в голову такая идея?», «А вдруг эта идея не одна? Значит, есть еще достойные фильмы», «Кто это снял? Такой интересный способ съемки, я знаю его фильмы из тысячи» и т.д. И, естественно, это все не обошлось без появления собственных выводов по поводу просмотренных фильмов.

– Какие фильмы, мультфильмы ты любил в детстве?

– Я, как и любой ребенок, смотрел все! Любил мультики по СТС. У нас тогда еще не было доступа к интернету и онлайн-кинотеатров, поэтому смотрели то, что давали. Очень нравились фильмы «Охотники за привидениями», «Терминатор», «Бегущий по лезвию» (я ничего не понимал, но это был киберпанк и неонуар, поэтому я и смотрел, кстати, подобные жанры мне до сих пор нравятся) – разум ребенка требовал больше фантастики, больше непривычного на тот момент в кино. «День сурка» был просто высшим пилотажем для меня, а еще «Полицейская академия» и «Смертельное оружие».

– Как ты считаешь, изменилось ли что-то принципиально в кинематографе?

– Раньше почти каждый фильм нес в себе моральную ценность, зачастую она была скрыта, но она была... Раньше фильмы делали не для того, чтобы аудитория «съела» и ждала продолжения, а для того, чтобы аудитория поняла, приняла и ждала продолжения.

Сейчас большинство фильмов можно разделить на две группы: фильмы с большим бюджетом (и, как правило, это выстреливает). И фильмы со скромным бюджетом (очень редко интересны широкой публике). Это я к тому, что сейчас стало работать правило: хочешь больших денег – плати большие деньги. Раньше не выделяли столько денег на кино, и поэтому люди думали головой, а не хромакеем.

– Что любишь делать кроме просмотра фильмов?

– Обожаю отдыхать! Я в этом профи. На самом деле люблю очень много всего (посуду мыть не люблю), просто всем заниматься невозможно. Например, я очень люблю кататься на велосипеде, но свой велосипед я продал. Рисовать люблю. Бегаю хорошо. Очень люблю собак.

– Актуальный накануне твоего выпуска вопрос – почему ты решил поступить в ЧИ БГУ на специальность «мировая экономика»?

– В детстве я хотел стать врачом, но при поступлении подумал, что китайский язык, да и вообще изучение внешнеэкономических связей для меня было бы чем-то новым, в какой-то степени даже интересным. И к городу я привык, прирос корнями.

– Куда хочешь ехать за очередным магнитиком на холодильник?

– Меня очень привлекают страны, в которых культура отличается от привычной нам. Я бы поехал в Африку, потому что это единственное место на земле, куда еще не до конца добрались технологии. Да, в первую очередь это связано с бедностью, но факт остаётся фактом.

СМОТРИТЕ ХОРОШЕЕ КИНО, развивайтесь, путешествуйте и ловите в золотой фонд цитат фразу от нашего героя: «Жизнь – как кино, только за актерскую игру в ней не платят». И напоследок, топ-10 фильмов, которые, по мнению Кирилла, должен посмотреть каждый: «Леон», «Семь», «Бьютифул», «Дурак», «Интерстеллар», «Шоу Трумана», «В диких условиях», «Криминальное чтиво», «Воин», «Донни Дарко».

Александра РОМАНОВА



SIBERIAN OPEN MIC

КАК ПРОВЕСТИ МЕРОПРИЯТИЕ НА УРОВНЕ ГОРОДА И НЕ РАЗОРИТЬСЯ

16 февраля в 20:00 в пабе «Narat's» прошел общегородской стендап «Siberian Open Mic», где среди организаторов, выступающих, ведущих и зрителей были студенты ЧИ БГУ.

НАШ ГОРОД



Заявлено было девять выступлений, но во время мероприятия к ведущему подошел парень и попросил включить его в программу. В том и прелесть стендапа, что такое возможно. Уже через пять минут этот человек стоял на сцене с микрофоном.

Владислав КУДРЯВЦЕВ, зритель: «Было хорошо и весело, все выступающие умело работали с залом, были некоторые моменты, но они незначительные, так как у нас в Чите это направление только развивается и придет к окончательному выводу. Ребята, желаю вам продолжать так же, еще больше собирать народу, вы большие молодцы!».

А теперь о главном – сколько стоит провести мероприятие на уровне города?

Давайте посчитаем:

Площадка в «Narat's»: 0 руб. 0 коп.

Просто идешь в место, где хочешь провести концерт, обосновываешь преимущества, рассказываешь о перспективах – done!

Дизайн афиши, дипломов, грамот: 0 руб. 0 коп. Очень выручают талантливые друзья! А еще хорошо бы самому освоить простенькие программы.

Музыкальное сопровождение: 0 руб. 0 коп. Снова талантливые друзья!

Фото и видеосопровождение: 0 руб. 0 коп. Фотографом была студентка ЮФ ЧИ БГУ Ольга Забелина, близкий друг и, безусловно, талантнице.

Призы участникам: 0 руб. 0 коп. Спонсоры! В нашем случае – «Chiter Pizza» и студентка ЮФ ЧИ БГУ домашний кондитер Юлия Солодухина.

Реклама: 0 руб. 0 коп. Социальные сети, спасибо, что вы есть! Вели странички в «ВКонтакте» и Instagram мы сами.

Продолжать можно до бесконечности, но все так же затраты будут равны нулю. Самое важное – собственная инициатива!

И поэтому мы и дальше будем работать над проведением открытых микрофонов, а тебе, читатель, хорошо бы на досуге подумать – вдруг и у тебя есть классная идея?

**Александра РОМАНОВА, ЧИ БГУ
Алексей ЮДИН, ФСИЭ. ЗабГУ**

Даже если ты ни разу не был на стендап-выступлениях, мы уверены, этот жанр тебе знаком: наверняка твой папа, товарищ по детскому саду, а может, и ты сам рассказывали какую-то уморительную историю или жаловались на свои проблемы, и публика одобрительно кивала и смеялась. Это и есть стендап!

Этот юмористический жанр появился в Великобритании в XIX веке и сначала был разновидностью мюзикла. К середине XX века водевили сыграли в ящик, и это стало отправной точкой для развития стендапа. И понеслось: Джордж Карлин, Эдди Мерфи, Робин Уильямс, Зак Галифианакис из «Мальчишника в Вегасе» – это только малая часть людей, посвятивших себя юмору!

В нашем городе попытки проводить стендап уже были. Но всегда, по нашему мнению, к этим выступлениям относились как к готовому шоу, что в корне неправильно: открытые микрофоны или open майки созданы для отработки шуток перед финальными большими концертами – спешлами, и вполне возможно, что на двух-трех стендапах подряд комик рассказывает одну и ту же программу, но дорабатывает ее. Получается определенная репетиционная площадка для ребят, и очень хотелось создать такую в Чите.

И вот 16 февраля в 20:00 в пабе «Narat's» прошел стендап «Siberian Open Mic». Среди выступающих – студенты, бухгалтер с ипотекой, сотрудник таможни. Состав разношерстный, поэтому и шутили по-разному, но смешно.

Алексей БУСОЕДОВ, комик: «Пара слов о стендапе: очень хорошо, что этот жанр молодежного творчества стал развиваться и у нас в городе! Это может означать только то, что мы идём в ногу со временем!

Из личного опыта: я раньше только в КВН играл, и выступали с другом на арене юмора, где пели песни-шутки, так называемые «карапульки». А «Siberian Open mic» стал для меня, думаю, и для других комиков, хорошей площадкой для реализации своего творческого потенциала. Полный зал и дружеская атмосфера делали своё дело больше, чем сами артисты! А это очень важно, для такого рода мероприятий. Спасибо организаторам за подаренную возможность классно провести время!»

Июминкой мероприятия была группа «П» – дуэт Анастасии Васильковой и Алексея Бусоедова. Ребята песнями представляли каждого выступающего.

Анастасия ВАСИЛОВСКАЯ: «На руку организаторам сыграло то, что Чита – город небольшой и метод сарафанного радио работает отменно! Народу была тьма, ни одного свободного столика, зрители стояли. Это очень круто, что ребятам-организаторам удалось создать атмосферу «семейного» стендапа, а для Читы это очень необычно».



СМОТРЮ И ГОРЖУСЬ

С 9 февраля в Пхёнчхане проходят 23 зимние Олимпийские игры.

О СПОРТ,
ТЫ – МИР

Несмотря на все условия, выдвигаемые МОК – запрет российского гимна, флага и формы, недопущение большинства российских спортсменов к участию – сборная России выступает на Олимпийских играх в Корее. Пусть и именуется она теперь – «Олимпийские атлеты из России». Немного унижительно, очень обидно, но, тем не менее, мы здесь. И этим поступком мы как раз и не идём на провокацию, а идём на рекорды.

Я, являясь ярким болельщиком и поклонником российского спорта, не могла пропустить 23 «белую» олимпиаду в Корее. По счастливой случайности заболела и видела большинство соревнований. Меня, как и большинство россиян, возмущала ситуация перед Олимпиадой. Еще в школе нас учили тому, что во время Олимпийских игр объявляется «Священное перемирие», а значит, не должно быть никаких войн и конфликтов. Я хорошо это запомнила, но, видимо, эта строчка священного устава отжила себя на сегодняшний день. И спорт сегодня – это, в большинстве своём, не дружба и перемирие, а политика и гнёт.

Но, тем не менее, наши атлеты показывают на этой Олимпиаде высокие результаты, ставят рекорды.

В таком красочном виде олимпийской программы как фигурное катание, в групповом состязании российская одиночница – Евгения Медведева поставила мировой



рекорд, набрав за короткую программу 81,06 балла. В итоге, в групповом соревновании наша сборная стала бронзовым призёром, вслед за сборной Канады. И это после того, как на Олимпиаду не допустили лидеров нашей сборной в этом виде спорта. Но разве можно этим нас остановить? И в итоге сборной США и Канады, как выразился комментатор, пришлось «сидеть с перекошенными лицами».

Примерно тоже произошло и с нашей сборной по хоккею. Отсеяли игроков, думая

нас сломать? А в итоге это мы ломаем все стереотипы, побеждая с разгромным счетом «непобедимую» сборную США. На льду происходит «обыкновенное чудо» в исполнении россиян. Счёт 4:0 в нашу пользу. Американцы все с теми же лицами.

А еще были российские кёрлингисты, лыжники, конькобежцы и многие другие из тех, кого так яростно не допускали и кто так яростно доказывали, что он/она – «чистый» спортсмен.

Жаль, что это относится только к России, и только наша сборная проходит с нейтральным флагом и в олимпийской форме похожей на робу. На открытии их проходит 169 человек и многие плачут, а на трибунах становится как будто громче. Ведь и так знают, что это сборная России.

Я горжусь тем, что видела эти победы, что почти каждого знаю по имени. Теперь я знаю, что мы ещё ведём свою борьбу, теперь и на олимпийском льду, и на олимпийской трассе, и что нас не победит просто так. Нельзя победить страну, где есть спортсмены, приехавшие без врачей, без надежды на будущее, без тренеров и механиков, но которые сами в состоянии ночью приготовить сани к заезду, а потом взять олимпийское серебро.

Алина СУМКИНА

ГЛАВНОЕ – ВЕРИТЬ В СВОИ СИЛЫ

В нашем институте достаточно много талантливых и способных ребят, которые являются настоящими профи в своём деле: кто-то успешен в учёбе, кто-то в общественной деятельности, культуре, науке или спорте. Сегодня я расскажу Вам о студенте 1 курса юридического факультета, который посвятил свою жизнь спорту и поделился со мной секретами своих побед.

Знакомьтесь – **Вусал ИСМАИЛОВ**, группа ЮР-17-4.

– Вусал, как долго ты занимаешься этим видом спорта и что подвигло тебя пойти в смешанные единоборства?

– Ну, начнём с того, что спортом я занимаюсь очень давно. Практически всю свою сознательную жизнь. До приезда в Читу занимался карате и гиревым спортом. Особо выбора не было, так как жил в маленьком посёлке Урульга, и карате было единственным боевым искусством. Старший брат уже вплотную занимался этим видом спорта, он и стал примером для меня. Переехав в Читу, я продолжил заниматься спортом, но уже смешанными единоборствами (уже два года). Желание быть сильным, чувство развития как бойца, соревновательный момент, ну и, конечно же, уже преуспевший в этом виде спорта мой старший брат очень сильно мотивировали меня двигаться в этом направлении.

– Часто участвуешь в соревнованиях? Расскажи о своих наградах.



– Если говорить о карате, то я очень часто ездил на соревнования по краю. Являюсь двукратным чемпионом Забайкальского края. А по смешанным единоборствам я ещё оттачиваю свои способности и не так часто выступаю, можно сказать только-только начал соревновательный момент в этом виде спорта. Но мне уже довелось участвовать в трёх турнирах, в которых я даже занял призовые места. Но без проигрышей не бывает достижений, я намерен завоевывать первые места, и иду к своей цели через жесткие тренировки, через кровь и пот, так скажем.

– Как побороть в себе переживания и страх перед рингом и противником?

– Только опыт и количество участия в турнирах поможет развить уверенность в себе. С каждым разом ты всё сильнее чувствуешь, как готов к бою не только физически, но уже и морально.

– Расстраиваешься ли ты, когда проигрываешь? Или для тебя это, наоборот, служит мотивацией быть лучше?

– Расстраиваюсь, конечно, кто же любит проигрывать? Но это меня делает только сильнее и мотивирует в следующий раз быть лучше, чем сейчас.

– Что чувствуешь, когда слышишь своё имя в победителях?

– Чувствую удовлетворение своему упорному труду. Расслабление и облегчение от проделанной работы, а самое главное – оправдание своих ожиданий.

– По-моему, нужно быть очень смелым и отважным, чтобы пойти в этот опасный вид спорта. А как ты считаешь, какими качествами должен обладать такой спортсмен?

– У меня вызывает уважение абсолютно каждый спортсмен, но особое уважение заслуживают именно спортсмены, занимающиеся боевыми единоборствами. Ведь такой вид спорта является очень травмоопасным и рискованным. Но вопреки этому они продолжают заниматься – это говорит о сильном бойцовском духе!

– Что ты пожелаешь ребятам, которые только начинают проникаться таким видом спорта?

– Я желаю им продолжать и никогда не сдаваться. Главное – верить в свои силы и идти вперёд, несмотря ни на что.

Анастасия ЧЕБАН

ПРО БАЙКАЛ И БОЛТЛИВОЕ ПРИВИДЕНИЕ



УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ



Во время нашего пребывания в Иркутске, нам организовали две интереснейших экскурсии: в Байкальский музей Иркутского научного центра и в СКДЦ «Художественный».



Первая наша экскурсия была в музей, который представлял собой красивейшее здание с высокими бетонными стенами, окруженное белыми от снега деревьями – всё это напоминало огромную крепость. И вот, перед нами открылись двери Байкальского музея.

На первом этаже нам рассказали об особенностях эволюции планеты и экосистемы озера Байкал, показали экспозиции обитателей Байкала. Нам открылся потрясающий вид на жизнь байкальской фауны в аквариумах: омуль, осетр и, конечно же, байкальская нерпа. Также нам представилась уникальная возможность погрузиться в глубины Байкала на батискафе. Имитация была настолько близка к реальности, что казалось – мы действительно погрузились на самое дно Байкала, на глубину – 1 643 метра. На втором этаже мы рассматривали в микроскоп планктонные организмы и гранатовый песок. Затем мы отправились в зал дайвинга, где могли рассмотреть огромный костюм аквалангиста, историческую ленту погружений в озеро и посмотреть на лежбище байкальской нерпы в режиме реального времени. На этом наша экскурсия по музею подошла к концу, и следующей точкой нашего путешествия было само озеро Байкал.

С высокого берега угол обзора был достаточным для того, чтобы максимально насладиться всей красотой этого природного памятника и зарядиться его энергетикой. Здесь было прекрасно всё: горы снега на

обрыве, ледяные осколки, лежащие на всей территории водоёма, ослепительно яркое солнце, небо, которое на горизонте соприкасалось, играя отблесками, с озером и даже мороз, который обжигал щеки и руки, но не помешал нам в полной мере расслабиться и погрузиться в самую «душу» этого места.

После нашего знакомства с Байкалом, фотографирования и бурных восторгов последовал обед на свежем воздухе. Кто-то из членов нашей группы назвал это «самым экстремальным обедом», кто-то «самым необычным», а кто-то и вовсе окрестил его «самым вкусным»: запеченная картошка, фаршированные блинчики с мясом, свежие помидоры, черный хлеб, согревающий горячий чай/кофе и омуль горячего копчения. Хотя в машину мы вернулись полузамёрзшие, абсолютно никто не пожалел, ведь когда ещё нам выпадет возможность выпить горячего чая на берегу зимнего Байкала в 30-градусный мороз и насладиться его прекарными видами?

Вдоволь надышавшись кристальночистым воздухом и набравшись сил, мы отправились обратно – в наше уютное общежитие. В микроавтобусе, который везе нас возил в соответствии с чётко установленным графиком, было настолько тепло и уютно, что обстановка нам как бы шептала «почему бы Вам не поспать?» и мы уснули.

На следующий день у нас была запланирована небольшая экскурсия в студенческий культурно-досуговый центр «Художественный», который находится через дорогу от БГУ.

Там нас уже ждали приветливые сотрудники, вооружившиеся множеством интересных историй, которое хранит в себе это историческое сооружение.

Здание СКДЦ «Художественный» было построено в далёком 1905 году и включает в себя просторный вестибюль, а также небольшие кинобар и детский уголок; конференц-зал для защиты научных работ и диссертаций и зрительный зал, вместимость которого более 300 посадочных мест. Зал используется не только для показа фильмов, но и как концертный зал и зал для проведения собраний актива БГУ, а в фойе кинотеатра иногда проводятся художественные и фотовыставки. Кинотеатр предоставляет скидки студентам всех учебных заведений Иркутска, и стоимость билета составляет всего 150 рублей.

Сотрудники центра поделились с нами многими очень интересными историями. Например, они рассказали что люстра, которая висит в концертном зале, весит 2,5 тонны и моется раз в год. Мытьё этой огромной конструкции весьма затруднительный и тяжёлый процесс, который выполняют около пяти человек. Один человек спускается к люстре из-под потолка, следя за тем, чтобы второй человек, который опускает трос, не опустил его ниже, чем это нужно, иначе люстра может повредиться сама или же повредить кресла. Ещё нам рассказали, что в здании водится привидение, которое, по словам охранника, не опасно, а даже наоборот – разговорчивое, поэтому его не боятся и говорят «зато не скучно». Сейчас СКДЦ «Художественный» является Центром российской кинематографии имени кинорежиссёра Леонида Иовича Гайдая.

Анастасия ЧЕБАН

«Нархоз Информ News»

Студенческая ежемесячная газета.
Заказ №
Подписано в печать 20.02.2018 г.
Издаётся с марта 2005 г.
Тираж 200 экземпляров.
Распространяется **БЕСПЛАТНО**.

Учредитель: ФГБОУ ВО Читинский институт Байкальского государственного университета. **Анохина, 56.**

Руководитель студенческого пресс-центра, шеф-редактор: *Севостьянова Е.В.*

Отпечатано: ООО «Читинская городская типография».

Студенческий пресс-центр ЧИ БГУ:

Александра Романова, Александр Рябков, Анастасия Васильевская, Алина Сумкина, Дарья Селина, Анастасия Чебан, Анжелика Батраченко, Екатерина Субботина, Елена Резникова, Екатерина Шурыгина, Есения Гагарина. Фотограф – Ольга Забелина.